

PATRONAT HONOROWY BURMISTRZ MIASTA ŻARY

EDYTA GAJDA



OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

OPEN DOOR DANCE CHALLENGE

22-23.03.25

Regulamin

Festiwal organizowany pod patronatem Burmistrza Miasta Żary oraz Polskiego Związku Tańca.



I. CELIMPREZY

Stworzenie możliwości spotkania się zespołów tanecznych i zaprezentowania ich dorobku artystycznego. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi. Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośrednie kontakty z tańcem i muzyką.

Pogłębianie zainteresowań dzieci i młodzieży; inspirowanie do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

II. Miejsce imprezy

Hala Szkoły Podstawowej Nr 5 W Żarach im. Polskich Noblistów, ul. Okrzei 19 68-200 Żary.

III. ZASADY UCZESTNICTWA

Kto może zostać uczestnikiem? - dziecięce i młodzieżowe zespoły działające w szkołach, domach kultury oraz innych placówkach polskich i niemieckich.

W festiwalu biorą udział zespoły, które zostały zakwalifikowane za osiągnięcia w roku poprzedzający festiwal, tj. w roku 2024.

22 marca 2025 r.- sobota

1. Kategorie taneczne.

Dla mini formacji (3-7 osób), formacji (od 8 osób), solo, duet:

- Disco,
- Disco Show,
- Hip Hop,
- Hip Hop Show,
- Formacje Rock and Roll,
- Inne propozycje taneczne (bez solo i duetów).

2. Kategorie wiekowe (rok urodzenia).

Formacje (od 8 osób), Mini Formacje (od 3 do 7 osób)

- 7 lat i młodsi (rocznik 2018 i młodsi)
- 9 lat i młodsi (rocznik 2016 i młodsi)
- 11 lat i młodsi (rocznik 2014 i młodsi)
- 14 lat i młodsi (rocznik 2011 i młodsi)
- 17 lat i młodsi (rocznik 2008 i młodsi)
- 18 lat i starsi (2007 i starsi)

W danej kategorii wiekowej dopuszcza się w udział starszych tancerzy:

- w formacji dwóch tancerzy,
- mini formacji jeden tancerz.

Przykład 1: w formacji 17 lat i młodsi może tańczyć maksymalnie dwóch tancerzy starszych (18 lat i więcej). W takim wypadku trener może wybrać zgłoszenie tej formacji w kategorii 18 lat i starsi.

Przykład 2: w mini formacji 11 lat i młodsi może tańczyć maksymalnie jeden starszy tancerz (12 lat i starszy). Trener w takim wypadku może wybrać zgłoszenie tej mini formacji w kategorii starszej – zależna od wieku starszego tancerza.

Solo i Duety

- 8 lat i młodsi (rocznik 2017 i młodsi)
- 9-11 lat (rocznik 2016-2014)
- 12-14 lat (rocznik 2013-2011)
- 15 i starsi (rocznik 2010 i starsi)

W duecie o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek starszej osoby.

3. Czas występu.

- do 4:00 formacji i mini formacji,
- do 1:20 solo, duety

23 marca 2025 r.- niedziela

4. Kategorie taneczne.

Mini formacje (3-7 osób), Formacje (od 8 osób), solo, duet:y:

- Inscenizacja,
- Show dance,
- Modern,
- Taniec współczesny,
- Jazz,
- Teatry tańca.

Uwaga:

Inscenizacja taneczna

Realizacja zamysłu artystycznego wybranego tematu, posiadająca dramaturgię, przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów rekwizytów oraz efektów scenicznych. Czas prezentacji do 4 minut.

Show Dance

Prezentacje artystyczne wybranego tematu przy użyciu różnorodnych technik tanecznych, kostiumów i rekwizytów do wybranego utworu muzycznego. Czas prezentacji do 4 minut.

Modern, Taniec współczesny, Jazz

Propozycja choreograficzna oparta o jednolitości techniki formy, poparta wysokim poziomem techniki wykonawczej. Czas prezentacji do 4 minut.

Teatry tańca

Realizacja Wybranego tematu (przekaz myśli ,treści, idea), posiadająca dramaturgię, przekazana za pomocą techniki tanecznej. Czas prezentacji do 6 minut.

5. Kategorie wiekowe (rok urodzenia).

Formacje (od 8 osób), **Mini Formacje** (od 3 do 7 osób)

- 7 lat i młodsi (rocznik 2018 i młodsi)
- 9 lat i młodsi (rocznik 2016 i młodsi)
- 11lat i młodsi (rocznik 2014 i młodsi)
- 14 lat i młodsi (rocznik 2011 i młodsi)
- 17 lat i młodsi (rocznik 2008 i młodsi)
- 18 lat i starsi (2007 i starsi)

W danej kategorii wiekowej dopuszcza się w udział starszych tancerzy:

- w formacji dwóch tancerzy,
- mini formacji jeden tancerz.

Przykład 1: w formacji 17 lat i młodsi może tańczyć maksymalnie dwóch tancerzy starszych (18 lat i więcej). W takim wypadku trener może wybrać zgłoszenie tej formacji w kategorii 18 lat i starsi.

Przykład 2: w mini formacji 11 lat i młodsi może tańczyć maksymalnie jeden starszy tancerz (12 lat i starszy). Trener w takim wypadku może wybrać zgłoszenie tej mini formacji w kategorii starszej – zależna od wieku starszego tancerza.

Solo i duety (muzyka organizatora, w finale można mieć muzykę własną). Czas prezentacji: do 1.20 min.

- 8 lat i młodsi (rocznik 2017 i młodsi)
- 10-11 lat (rocznik 2016-2014)
- 12-14 lat (rocznik 2013-2011)
- 15 i starsi (rocznik 2010 i starsi)

Formacje i mini formacje, finał solo i duety— muzyka własna.

IV. OCENA

Kryteria Rady Artystycznej:

- dobór repertuaru i muzyki (stosownie do wieku i umiejętności),
- estetyka kostiumów oraz wykorzystanie rekwizytów,
- opracowanie choreograficzne,
- technika wykonania,
- ogólny wyraz artystyczny.

Uwaga! Wyniki i rozdanie nagród po każdej konkurencji.

V NAGRODY:

- nagroda Grand Prix,
- nagrody specjalne,
- puchary za I, II, III miejsce oraz dyplomy,
- pamiątkowe medale dla każdego uczestnika.

VI SPRAWY PORZĄDKOWE:

1. **Koszty przejazdu i akredytacji** — pokrywają instytucje delegujące.
2. Organizator zapewnia bezpieczeństwo osobom obecnym na Festiwalu oraz porządek podczas trwania imprezy poprzez m.in.:
 - a) działania ochrony, prowadzone przez profesjonalną firmę,
 - b) zorganizowanie służb informacyjnych,
 - c) wprowadzenie identyfikatorów,
 - d) udostępnienie pomocy medycznej oraz zaplecza higieniczno-sanitarnego.
3. Wszyscy Uczestnicy i opiekunowie pokrywają we własnym zakresie koszty ubezpieczenia w czasie przejazdu i pobytu na Festiwalu.
4. W przypadku odniesienia urazu, kontuzji lub złego samopoczucia Uczestnik powinien natychmiast zgłosić się do rodzica lub opiekuna i poinformować go o swojej dolegliwości,
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne negatywne następstwa dla zdrowia Uczestnika wynikające z uczestnictwa w Festiwalu organizowanego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,
6. W razie niewłaściwego zachowania Uczestnika Festiwalu, w tym zachowania zagrażającego zdrowiu, życiu, bezpieczeństwu swojemu i innych Uczestników lub zachowania dezorganizującego i utrudniającego Festiwal, Organizator ma prawo do wyciągnięcia wobec takiego Uczestnika konsekwencji obejmujących wykluczenie z udziału w Festiwalu, a także może wezwać odpowiednie służby.
7. Za prawa do wykonywania utworów muzycznych odpowiada instytucja delegująca.
8. Uczestnicy festiwalu lub ich przedstawiciele ustawowi (rodzice lub opiekunowie) w przypadku, gdy Uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia, oświadczają jednocześnie, że:
 - a) posiadają wszelkie prawa do prezentowanego przez siebie programu lub utworu (tekst, muzyka, choreografia),
 - b) ich wykonania zaprezentowane podczas Festiwalu nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich,
 - c) wykorzystywanie przez nich utworów następuje z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

VII. OPŁATY.

Formacje i mini formacje.

50 zł/osoby za pierwszą prezentację w danej kategorii tanecznej. 40 zł/osoby za drugą prezentację w danej kategorii tanecznej.

Wyjaśnienie:

Jeśli zawodnik tańczy w zespołach w dwóch kategoriach tanecznych w danym dniu, to opłata za występ wynosi za pierwszą kategorię taneczną płaci 50 zł + 40 zł za udział w drugim układzie.

Solo 60 zł od osoby - za każdy występ.

Duet 60 zł od osoby - za każdy występ.

Zgłoszenia do 20 lutego 2025 roku poprzez stronę <https://k1ubv.pztan.org>

Dowód opłaty akredytacji należy przesłać drogą e-mailową na adres nucek66@o2.pl

Akredytacje wpłacamy do 20 lutego 2025; po tym terminie koszty wzrastają podwójnie.

Opłatę należy przekazać na konto:

Łużyckie Stowarzyszenie Kulturalno — Artystyczne
ul .Okrzei 5a 68-200 Żary

Nr konta **76 1600 1462 1020 1851 2000 0002**

z opisem przelewu: 15 OFT + nazwa klubu i za co(np. zespół Piruet, 2 układy, 3 solówki, itd.).

Nie zwracamy akredytacji w przypadku rezygnacji zespołu lub ich członków po zamknięciu listy zgłoszeń, czyli od 20.02.2025 r. Ze względów organizacyjnych nie przyjmujemy zgłoszeń bez potwierdzonej opłaty akredytacji.

VIII. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Obuwie zmienne—z jasną podeszwą.
2. Wymiary hali -40 m na 20 m.
3. Muzyka: po dokonaniu zgłoszeń przez przedstawicieli zespołów na stronie www.kluby.pztan.org i po opracowaniu programu organizator wyśle do kierowników grup listy startowe. Kierownik grupy jest zobowiązany dostarczyć muzykę opisaną wg schematu: dzień występu, nr startowy, konkurencja, na adres e-mail: agencjalukesound@gmail.com
4. Zespół może wystąpić w dwóch prezentacjach tanecznych w danym dniu festiwalu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczania zespołu, solisty i duetu do udziału w festiwalu w przypadku zmian kategorii tanecznej i/lub kategorii wiekowej. W tym przypadku nie ma zwrotu akredytacji.
6. Prosimy o podanie informacji organizatorowi w przypadku posiadania dużych rekwizytów scenicznych.
7. Kierownik zespołu przywozi ze sobą listę tancerzy, z datą urodzenia potwierdzoną przez jednostkę delegującą i zgodą rodziców na przetwarzanie danych.

Uwaga! Liczba zespołów biorąca udział w konkursie jest ograniczona. Klasyfikacja zespołów odbywać się będzie na podstawie dorobku artystycznego zespołu.

Wszystkie pytania odnośnie festiwalu proszę kierować pod numer 600-408-096 Kamila Olczyk od poniedziałku do soboty w godzinach 8.00 do 16.00.

Wiadomości o festiwalu zamieszczone będą na stronach internetowych: www.piruet-zary.pl,
www.facebook.com/klubtancasportowegopiruet <https://pztan.org/kalendarz>
<https://kluby.pztan.org>

Kierownik artystyczny Kamila Olczyk Tel. 600-408-096

Kierownik techniczny Łukasz Matyjasek (muzyka) tel. 691-505-305

Serdecznie zapraszam do udziału w Festiwalu Żary 2025 r.

Kamila Olczyk i zespół organizacyjny