

I OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA „SALART DANCE CUP 2025”



Polski Związek Tańca jest członkiem zwyczajnym organizacji międzynarodowych

International Dance Organization

International Sport Network Organization



Organizatorzy:

Polski Związek Tańca
Studio Tańca SALART w Krośnie
Klub Tańca Sportowego Sport-Dance

Współorganizatorzy:

Miasto Krosno
ARTIA Akademia Artystyczna
JAST ATan

Patronaty:

Patronat nad imprezą obejmuje: **Prezydent Miasta Krosna Piotr Przytocki**

Termin: 18 października 2025 r. (sobota)

Miejsce: Hala Sportowa przy Miejskim Zespole Szkół nr 4 w Krośnie
ul. Stefana Kisielewskiego 18, 38-400 Krosno

Zasady rozgrywania turnieju:

Turniej rozegrany zostanie zgodnie z przepisami PZTan.

Cele Mistrzostw:

- Głównym celem I OTT „SALART DANCE CUP 2025” jest popularyzacja oraz propagowanie rozwoju tańca nowoczesnego jako alternatywnej formy spędzania czasu dzieci, młodzieży i dorosłych.
- Popularyzacja tańca jako formy aktywnego wypoczynku.
- Poszukiwanie nowych stylów i kierunków rozwoju tańca nowoczesnego.
- Możliwość zdobycia wyższych klas w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- Promocja Miasta Krosna i regionu.

Komisja sędziowska zatwierdzona przez Zarząd Polskiego Związku Tańca w tym:

- Sędzia Główny niepunktujący + sędziowie punktowi PZTan – minimum 3 osobowa / maksimum 5-osobowa.
- Komisja skrutacyjna,

Przy obliczaniu wyników finału stosowany jest Skating System w klasach sportowych. Zespoły w III, II i I lidze oceniane są na miejsca 1, 2, 3.

Zespoły w Ekstra Lidze/Open - przy obliczaniu wyników stosowany jest Skating System.

Kontakt do organizatora:

Dariusz Sałata 696 411 868

Nagrody:

- SOLO,DUETY:

Debiuty	-dyplom i przypinka dla każdego tancerza
W klasach: Brąz, Srebro, Złoto	-dyplom i medal dla każdego tancerza
W klasach: F,E,D,C,B,A,S,Open	-dyplom i medal dla każdego finalisty

- ZESPOŁY

III LIGA	-statuetka dla każdego zespołu; dyplom dla każdego tancerza; przypinka dla każdego tancerza
II LIGA	-puchar dla każdego zespołu; przypinka dla każdego zawodnika, dyplom dla każdego tancerza.
I LIGA	-puchar dla każdego zespołu. Za I miejsce: medal dla każdego tancerza. Za miejsca II i III: przypinka i dyplom dla każdego tancerza.
OPEN/Ekstra Liga	-puchar dla każdego zespołu; medale dla zawodników z miejsca I,II,III; dyplom dla każdego tancerza w finale

Dyscypliny i kategorie – solo i duety:

Dyscyplina	Konkurencja
Acro dance (tylko solo) Jazz Dance Modern & Contemporary Show Dance PAI	Solo/duety Klasy rekreacyjne: debiuty; klasa brąz; klasa srebro; klasa złoto Klasy: F,E,D,C,B,A,S Open

W duetach o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika.

Kategorie wiekowe w klasach rekreacyjnych - debiuty, klasy: brąz, srebro

Nazwa	Przedział wiekowy	Rok urodzenia
Dzieci	12.-	2013 i młodsi
Juniorzy	13.-16	2012 – 2009
Dorośli	17.+	2008 i starsi

Kategorie wiekowe w klasach sportowych: F,E,D,C,B,A,S

Dzieci:	Juniorzy:	Dorośli:
8.-/ 2017 i młodsi 9-10/ 2016-2015 11-12/ 2014-2013	13-14/ 2012-2011 15-16/ 2010-2009	17.+ / 2008 i starsi

W przypadku 4 i mniej solistów w obrębie danej kategorii wiekowej (dzieci, juniorzy) mogą zostać połączone klasy. Np. w kl. C 13-14 lat jest 3 tancerzy, a w kl. C 15-16 lat jest 8 tancerzy/łączymy kl. C w kat. wiekową 13-16 lat i tańczy razem 11 tancerzy.

Konkurencje taneczne ZESPOŁY:

III LIGA		
W III lidze tancerz może być członkiem wyłącznie jednego zespołu		
WSZYSTKIE STYLE TANECZNE		3 i więcej osób
I LIGA /OPEN/Ekstra Liga		
Jazz dance		
Modern & Contemporary Grupy		3-7 osób
Show dance		Formacje 8 i więcej osób

Zespoły – Kategorie Wiekowe

Dzieci:	Juniorzy:	Dorośli:
8.-(2017 i młodsi 10.-(2015 i młodsi) 12.-(2013 i młodsi)	16.-(2019 i młodsi)	17.+(2008 i starsi) 31+(1994 i starsi)

O przynależności zespołu do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego zawodnika z tolerancją do 1 osoby.

Muzyka

Muzyka organizatora solo i duety:

- debiuty, Brąz, Srebro, Złoto / Open:
- kl. F, E, D, C, B, A, S:

Openy do muzyki własnej solo i duety, grupy i formacje

III, II Liga (zespoły): - muzyka własna do 3 min.

Extra Liga / Open, I Liga: - Formacje do 4 min. Grupy do 3 min.

PAI - 1 min. / 1 min. / 1 min.

Acro Dance - 45 s / 1 min. 30 s / 45 s

Muzykę należy dostarczyć do DJ w dniu imprezy na pendrive w rozszerzeniu mp3. Utwór musi być opisany imieniem i nazwiskiem bądź nazwą zespołu.

Terminowe dokonanie zgłoszenia.

Obowiązkowe zgłoszenia ON-LINE poprzez stronę kluby.pztan.org (strona rejestracji otwarta będzie od dnia 01.09.2025 r.) i przesłanie skanu dokonanej opłaty startowej w nieprzekraczalnym terminie do dnia 08.10.2025 r. na adres: zbigniew.zasada@dance.pl i mp@pztan.org

Zgłoszenie bez potwierdzonej wpłaty nie będzie przyjęte. Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wniesienia podwójnej opłaty startowej za każdą dyscyplinę, konkurencje oraz kategorię wiekową.

UWAGA! Zgłoszenia od 09.10.2025 r. będą przyjmowane po dokonaniu podwójnej opłaty startowej. Od 09.10.2025 r. organizator zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.

Terminowe dokonanie opłaty startowej.

Dokonanie opłaty startowej osobno za każdą konkurencję na konto organizatora w terminie do dnia 08.10.2025 r. – decyduje termin wpływu środków na konto - w wysokości:

Startowe dla osób niezrzeszonych w PZTan:

70 zł od osoby za każdy start w formacjach i grupach

75 zł od osoby za każdy start w solo open lub duecie/parze open

Startowe dla tancerzy PZTan:

55 zł od osoby za każdy start w formacjach i grupach

60 zł od osoby za każdy start w solo lub duecie

65 zł od osoby za każdy start w solo open lub w duecie/parze open

Opłaty startowe dokonywać należy na konto:

Klub Tańca Sportowego Sport-Dance, ul. Siemieńskiego 17/5; 50-228 Wrocław

Santander BP S.A. / numer konta: **16 1090 2590 0000 0001 5477 7274**

W tytule przelewu: **Nazwa klubu+SALART DANCE CUP 2025** startowe + za co (np. 6xS, 4xD, 3xG, 2xF)

Uwaga! Nie przyjmujemy wpłat od pojedynczych osób – wpłaty dokonuje klub.

Posiadanie aktualnej składki uczestnika ruch PZTan na sezon 2024/2025.

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu imprezy w Biurze Organizacyjnym i przekazanie książeczek startowych do biura turnieju. Rejestracji dokonuje przedstawiciel klubu.

Nie ma możliwości zgłaszania się indywidualnie.

Za nieprawidłowe zgłoszenie odpowiada trener / przedstawiciel klubu (członka wspierającego).

W przypadku uzasadnionego protestu nieprawidłowo zgłoszeni uczestnicy zostają zdyskwalifikowani w danej kategorii i dyscyplinie tanecznej. W tym wypadku wszelkie opłaty (w tym startowe) nie podlegają zwrotowi.

Rezerwacja zakwaterowania i wyżywienia.

Organizatorzy nie pośredniczą w organizacji zakwaterowania i wyżywienia. Organizatorzy wystosują osobną informację na temat dostępności hoteli i możliwości zamówienia wyżywienia.

Ramowy program Turnieju - założenia.

08.00 – rejestracja klubów (rejestracji klubu należy dokonać najpóźniej 45 minut przed pierwszym startem.

09.30 – 22.30 – turniej

Szczegółowy program II OTT PZTan „Gracja 2025” opublikowany zostanie 13 października 2025 r. Informacje zostaną opublikowane na stronach internetowych PZTan i w mediach społecznościowych PZTan oraz wysłane do klubów na adresy e-mailowe podane w bazie na stronie kluby.pztan.org

Informacje końcowe:

- Organizator nie odpowiada za przedmioty wartościowe pozostawione w szatni.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje zgłaszające.
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju.
- Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego.
- Niedozwolone jest używanie obuwia, który może zniszczyć - zarysować parkiet.
- Muzyka własna musi być w formacie MP3 na PEN DRIVE.
- Muzyka własna powinna być dostarczona do DJ najpóźniej 20 min. przed rozpoczęciem konkurencji.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Należy przestrzegać przepisów p. poż. i zasad bezpieczeństwa obowiązujących w hali.
- Wejście do strefy tancerzy możliwe jest wyłącznie na podstawie identyfikatora uczestnika, trenera, opiekuna.
- W przypadku zniszczeń uczestnik, który ich dokonał, zobowiązany jest do pokrycia kosztów naprawy zniszczenia.
- Zgłoszenia i udział w I OTT „SALART DANCE CUP 2025” równoznaczne jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, internetową, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z Mistrzostw.
- Oficjalny przedstawiciel klubu / trener danego klubu ma prawo wycofać tancerzy z udziału w I OTT „SALART DANCE CUP 2025” na każdym etapie. Wycofanie musi być w formie pisemnej. Po terminie upływu zgłoszeń – tzn. od 09.10.2025 r., jak również w przypadku niezakwalifikowania się do kolejnych rund opłata startowa nie podlega zwrotowi.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 30 minut po zakończeniu danej konkurencji, po wpłaceniu kaucji (zwrotnej w przypadku uznania zasadności protestu; ulegającej przepadkowi w przypadku, kiedy protest nie zostaje uznany) w wysokości 200 zł do organizatora. rozpatrywane przez Sędziego Głównego przy udziale organizatora i przedstawiciela organizacji.
- W sąsiedztwie parkietu będzie znajdował się punkt ratownictwa medycznego.
- Na terenie obiektu porządku będą pilnować służby porządkowe.
- Bilety w cenie:
jeden dzień: 50 zł dorośli / 20 zł emeryci / dzieci 2018 i młodszy – bezpłatnie przy zniżkach obowiązuje posiadanie przy sobie odpowiedniej legitymacji, zakup biletu uprawnia również do nieodpłatnego amatorskiego filmowania i robienia zdjęć z trybun.

Zapraszamy do Krosna

w imieniu organizatorów

Zbigniew St. Zasada

Prezes Zarządu Polskiego Związku Tańca

Paulina Nowacka-Sałata

Choreograf Główny Salart Krosno



RODO – dane osobowe:

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji I OTT „SALART DANCE CUP 2025” jest Polski Związek Tańca z siedzibą we Wrocławiu, 50-228 Wrocław, ul. Siemieńskiego 17/5; NIP: 8951829742, REGON: 020034041.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji I OTT „SALART DANCE CUP 2025”. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018 r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
5. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: kb@pztan.org