

I Ogólnopolski Turniej Tańca PZTan o Puchar Burmistrza Sienna Mariusza Strąka



Miasto i Gmina Sienna

Regulamin

Organizator: Studio Tańca Candela Kielce

Współorganizator:

- ☐ Polski Związek Tańca
- ☐ Burmistrz Miasta Sienna Mariusz Strąk
- ☐ Dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Siennie Czesław Sieczka

Termin Turnieju: 28 marca 2026 r. (sobota)

Miejsce: ZSO w Siennie , ul. Szkolna 6 27-350 Sienna

Cele Turnieju:

- ☐ Popularyzacja i propagowanie tańca jako formy aktywnego wypoczynku.
- ☐ Integracja grup tanecznych oraz instruktorów tańca.
- ☐ Rywalizacja fair play oraz wspólna zabawa uczestników.
- ☐ Wyłonienie najlepszych uczestników w poszczególnych kategoriach.
- ☐ Możliwość podniesienia klasy tanecznej.
- ☐ Promocja Polskiego Związku Tańca.
- ☐ Promocja Miasta Sienna.

Warunki uczestnictwa:

- ☐ Zgłoszenie **on-line** www.kluby.pztan.org w terminie do **6.03.2026 r.**
- ☐ Zgłoszenie bez potwierdzonej wpłaty nie będzie przyjęte.
- ☐ Opłat startowych za zawodników dokonuje **KLUB**.
- ☐ **Opłat startowych należy dokonywać na konto:**

Candela Event Dance Company Michalina Podolska-Borecka

ul. Świerkowa 1 / 4 25-208 Kielce

nr konta: **38 1090 2590 0000 0001 5459 7525**

z dopiskiem **(nazwa klubu) - I OTT PZTan SIENNO 2026**

Opłaty startowe:

dla uczestników zrzeszonych w PZTan:

- ☐ 70 zł - pierwsza konkurencja / od osoby
- ☐ 60 zł - druga i kolejne konkurencje / od osoby

dla uczestników niezrzeszonych:

- ☐ 85 zł - pierwsza konkurencja / od osoby
- ☐ 75 zł - druga i kolejne konkurencje / od osoby

6.03.2026 r. stanowi ostateczną datę wniesienia opłaty startowej. Po tym terminie organizator zastrzega sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia. W przypadku przyjęcia zgłoszenia po terminie – odpłatność za udział wzrasta dwukrotnie. Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do dalszych rund oraz wycofania się po terminie zgłoszeń opłata startowa nie podlega zwrotowi.

Komisja sędziowska:

- ☐ W skład Komisji Sędziowskiej wchodzi od 3 do 5 licencjonowanych sędziów PZTan, Sędzia Główny i Skrutiner PZTan.

Sposób oceny:

- ☐ Debiut - ocena szkolna.
- ☐ Klasy Medalowe - miejsca 1,2,3.
- ☐ Klasy (F,E,D,C,B,A,S,) - miejsca.
- ☐ Zespoły - miejsca.
- ☐ Przy obliczaniu wyników turnieju stosowany jest system skrutacyjny Polskiego Związku Tańca.
- ☐ Zespoły Extra Liga / Open - przy obliczaniu wyników stosowany jest Skating System.

Nagrody:

- ☐ Debiuty (solo, pary, duety) - dyplomy, przypinka.
- ☐ Klasy Medalowe (brąz, srebro, złoto) - medale, dyplomy, przypinka.
- ☐ Klasy (F,E,D,C,B,A,S) - dyplomy, medale dla finalistów.
- ☐ Open - dyplomy, puchary dla miejsc I, II, III, medale dla finalistów.
- ☐ Zespoły III liga - statuetka dla każdego zespołu, dyplom i przypinka dla każdego uczestnika.
- ☐ Zespoły II liga - puchar dla każdego zespołu, dyplom i przypinka dla każdego uczestnika.
- ☐ Zespoły I liga - puchar dla każdego zespołu, miejsce I: dyplom, medal i przypinka dla każdego uczestnika, miejsce II lub III: dyplom i przypinka dla każdego uczestnika.
- ☐ Zespoły Extra Liga / Open - puchar dla każdego zespołu, medal dla miejsc I, II, III, dyplom i przypinka dla każdego finalisty.
- ☐ NAGRODA GRAND PRIX - nagroda przyznawana jest dla najlepszego zespołu z kategorii I Liga / Extra Liga / Open pow. 12 lat. - puchar o wielkości min. 50 cm.
- ☐ Kluby - certyfikat uczestnictwa dla każdego Klubu.

Program ogólny:

Uwaga! Program może ulec jeszcze zmianie w zależności od ilości uczestników.

- ☐ 9:00 - otwarcie sali;
- ☐ 9:15 - 9:45 - rejestracja;
- ☐ 10:00 - rozpoczęcie turnieju

Szczegółowy program zostanie opublikowany na stronie www.kluby.pztan.org oraz grupie WhatsApp do 13.03.2026 r.

Wyżywienie:

- ☐ W trakcie trwania całego turnieju w obiekcie będzie możliwość wykupienia posiłków.

Bilety wstępu:

- ☐ **Wstęp dla publiczności: 30 zł.** Dzieci i młodzież szkolna wstęp bezpłatny.

Konkurencje:

Dyscyplina	Konkurencja	Kategoria wiekowa
Hip Hop Jazz Dance Modern Dance	solo / duety ☐ Debiuty ☐ klasy medalowe ☐ Klasy F,E,D,C,B,A,S ☐ Open	Debiuty / Klasy medalowe: Dzieci: ☐ 12.- / 2014 i młodszy Juniorzy: ☐ 13.-16 lat / 2013-2010 Dorośli: ☐ 17.+ lat / 2009 i starsi Klasy F,E,D,C,B,A,S:
Salsa Bachata Merengue	solo / duety ☐ Debiuty ☐ Klasy medalowe ☐ Klasy F,E,D,C,B,A,S ☐ Open	Dzieci: ☐ 8.- / 2018 i młodszy ☐ 9-10 lat / 2017-2016 Juniorzy: ☐ 13.-14 lat / 2013-2012 ☐ 15-16 lat / 2011-2010 Dorośli: ☐ 17.+ lat / 2009 i starsi
Salsa Battle	solo ☐ Open	Dzieci: ☐ 8.- / 2018 i młodszy ☐ 9-10 lat / 2017-2016 Juniorzy: ☐ 13.-14 lat / 2013-2012 ☐ 15-16 lat / 2011-2010 Dorośli: ☐ 17.+ lat / 2009 i starsi
Latin Styles Disco Dance	solo ☐ Debiuty ☐ Klasy medalowe ☐ Klasy F,E,D,C,B,A,S	Dzieci: ☐ 12.- / 2014 i młodszy Juniorzy: ☐ 13.-14 lat / 2013-2012 ☐ 15-16 lat / 2011-2010 Dorośli: ☐ 17.+ lat / 2009 i starsi
Show Dance Caribbean Show	solo / duety ☐ Open	Open:
Akrodance	solo ☐ Debiuty ☐ Klasy medalowe	Dzieci: ☐ 12.- / 2014 i młodszy Juniorzy: ☐ 13.-14 lat / 2013-2012 ☐ 15-16 lat / 2011-2010 Dorośli: ☐ 17.+ lat / 2009 i starsi

Wszystkie style taneczne Art Dance / Couple Dances / Street Dance Jazz Dance / Modern / Couple Dances / Show Dance	Zespoły: ☐ III liga ☐ II liga ☐ I liga Grupy / Formacje: ☐ Extra Liga / Open	Zespoły: Dzieci: ☐ 8.- / 2018 i młodszy ☐ 10.- / 2016 i młodszy ☐ 12.- / 2014 i młodszy Juniorzy: ☐ 16.- / 2010 i młodszy Dorośli: ☐ 17.+ / 2009 i starsi
☐ W klasach F,E,D,C,B,A możliwość połączenia kategorii wiekowych dzieci i junior w przypadku 4 i mniej podmiotów. ☐ W duetach o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika. ☐ W III i II Lidze tancerz może być członkiem wyłącznie jednego zespołu. ☐ O przynależności zespołu do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego zawodnika – z tolerancją do 1 osoby. ☐ Organizator zastrzega sobie możliwość połączenia kategorii zespołów, w przypadku 4 i mniej zespołów w kategorii dzieci oraz dorosłych.		

Muzyka / sposób rozgrywania:

- ☐ Solo, duety debiuty, klasy medalowe - 1.00 min. (muzyka organizatora).
- ☐ Klasy F,E,D,C,B,A,S - wejście 1 i 3 - 45 sec, wejście 2 - 1 min 30 sec. (muzyka organizatora), (Disco Dance 45 sec / 1:15 sek / 1 min)
- ☐ OPEN - muzyka własna, do 2:15 sek
- ☐ Solo Battle - 40 sek. (muzyka organizatora).
- ☐ III , II Liga (zespoły) - muzyka własna do 3 min.
- ☐ I Liga, Extra Liga - muzyka własna: formacje do 4 min. grupy do 3 min.
- ☐ Muzykę należy dostarczyć do DJ w dniu imprezy na pendrive (utwór powinien być opisany imieniem i nazwiskiem bądź nazwą grupy)
- ☐ SHOW DANCE / CARIBBEAN SHOW solo/duety - w rundzie pierwszej obowiązuje short program 1 min. W 1/2F i F - całość prezentacji.

Informacje dodatkowe:

- ☐ Rejestracja zespołu w dniu imprezy zgodnie z Programem Ramowym.
- ☐ Przebieralnie udostępnione będą na godzinę przed rozpoczęciem turnieju.
- ☐ Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- ☐ Podporządkowanie się przepisom szczegółowym turnieju.
- ☐ Tańczenie w obuwiu sportowym, które nie niszczy parkietu.

- ☐ Turniej został zatwierdzony przez Zarząd PZTan i zostanie rozegrany zgodnie z Regulaminem.
- ☐ UWAGA! 6.03.2026 stanowi ostateczną datę wniesienia opłaty startowej. Po tym terminie organizator zastrzega sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia.
- ☐ W przypadku przyjęcia zgłoszenia po terminie – odpłatność za udział w turnieju wzrasta dwukrotnie.
- ☐ Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
- ☐ Organizator nie odpowiada za przedmioty wartościowe pozostawione w szatni.
- ☐ Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje zgłaszające.
- ☐ Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- ☐ Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia.
- ☐ Niedozwolone jest używanie obuwia, który może zniszczyć - zarysować parkiet. Tancerki tańczące w szpilkach muszą posiadać na nich ochronki kauczukowe / plastikowe.
- ☐ Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- ☐ Należy przestrzegać przepisów p. poz. i zasad bezpieczeństwa obowiązujących w hali.
- ☐ Wymiary parkietu: 10 m x 12 m.

Zapraszamy

Organizatorzy:

Michalina i Kamil Boreccy

Studio Tańca CANDELA

Kontakt z organizatorem:

Tel. 888 509 939 Michalina Podolska-Borecka

Tel. 660 691 520 Kamil Borecki

mail: michalina-kamil@wp.pl

Dane osobowe:

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji I Ogólnopolskiego Turnieju Tańca PZTan Sienno 2026 jest Polski Związek Tańca z siedzibą we Wrocławiu, 50-228 Wrocław, ul. Siemieńskiego 17/5: NIP 895-198-69-73, REGON 021433777, KRS 0000375426.

2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji I Ogólnopolskiego Turnieju Tańca PZTan Sienno 2026. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018 r. (dalej jako „RODO”).

3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.

4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.

5. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
- żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).

6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: kb@pztan.org