

XXIX OTWARTE MISTRZOSTWA POLSKI 2025

oficjalny turniej Polskiego Związku Tańca

International Open Poland Znin 2025 - LICENSED IDO EVENT

13.12.2025 r. - sobota

Mistrzostwa Polski PZTan w klasach sportowych

14.12.2025 r. - niedziela



Impreza tradycyjnie gościć będzie tancerzy Hip Hop'u i Disco Dance. W tym roku będą się mogli również zaprezentować, zgodnie z formułą imprezy, tancerze bardzo prężnie rozwijających się kierunków tańca takich jak: Jazz Dance, Modern, Popping, Breaking, Salsa, Bachata, Caribbean Show, Performing Art Improvisation, Show Dance.

Mistrzostwa - po raz kolejny - będą odbywały się pod auspicjami IDO i PZTan. Tym razem gościć będziemy w Arche Cukrownia Żnin - w miejscu, gdzie odbywały się Mistrzostwa Europy IDO w Hip Hop w 2024 r. W imieniu organizatorów serdecznie zapraszamy do gościnnego Żnina.



Polski Związek Tańca jest członkiem zwyczajnym organizacji międzynarodowych

International Dance Organization



International Sport Network Organization



Organizatorzy:

Polski Związek Tańca

Klub Tańca Sportowego Sport-Dance



Współorganizatorzy:

Arche Cukrownia Żnin

ARTIA Akademia Artystyczna

JAST ATan



ARCHE
CUKROWNIA ŻNIN



Termin: 13.-14 grudnia 2025 r. (sobota, niedziela)

Miejsce: ARCHE Cukrownia Żnin, ul. Janickiego 1, 88-400 Żnin

Zasady rozgrywania turnieju:

Turniej rozegrany zostanie zgodnie z przepisami IDO i PZTan.

Cele Mistrzostw

- Głównym celem OMP 2025 jest popularyzacja oraz propagowanie rozwoju tańca nowoczesnego jako alternatywnej formy spędzania czasu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.
- Popularyzacja tańca jako formy aktywnego wypoczynku.
- Poszukiwanie nowych stylów i kierunków rozwoju tańca nowoczesnego.
- Możliwość zdobycia wyższych klas w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- Promocja obiektów Arche.

Komisja sędziowska zatwierdzona przez Zarząd Polskiego Związku Tańca w tym:

- Sędzia Główny niepunktujący + sędziowie punktowi PZTan, sędziowie międzynarodowi – minimum 3 osobowa / maksimum 7-osobowa – składy sędziowskie mogą być różne w sobotę i w niedzielę,
- Komisja skrutacyjna,

Przy obliczaniu wyników finału stosowany jest Skating System w klasach sportowych, openach i Ekstra Lidze/Open. Zespoły w III, II i I lidze oceniane są na miejsca 1, 2, 3.

Kontakt do organizatora:

zbigniew.zasada@dance.pl / tel. 697 966 966

Nagrody:

Nagrody WIELKIEGO FINAŁU (sobota 13.12.2025 r. godz. 19.00)

w kategorii zespołów Grand Prix (I liga; Ekstra Liga / Open)

1 miejsce – 3.000 zł 2 miejsce – 1.200 zł 3 miejsce – 800 zł

w kategorii solistów/duetów Open

1 miejsce – 1.000 zł 2 miejsce – 500 zł 3 – 8 miejsce – 150 zł

Podczas **International Open Poland** tancerze, posiadający licencję PZTan na sezon 2025/2026, którzy startują w kategoriach open solo i open duety, mają możliwość zdobycia najwyższej klasy sportowej w danej kategorii wiekowej.

Poprzez rywalizację w kategoriach SOLO i DUETACH OPEN nastąpi nadanie wyższych klas tanecznych wg. poniższego klucza:

- pierwsze sześć tancerek/tancerzy PZTan uzyskuje najwyższą klasę w danej kategorii wiekowej, jeżeli mieszcza się w półfinale, pod warunkiem, że były rozgrywane ćwierćfinały (minimum 24 uczestników);
- jeżeli rozgrywany był tylko półfinał, to trzy pierwsze tancerki/tancerze PZTan, będące w finale, uzyskują najwyższą klasę w swojej kategorii wiekowej.

International Open Poland to możliwość zdobycia wyższej klasy bez wcześniejszej nominacji w klasach sportowych.

Podczas **Mistrzostw Polski PZTan w klasach sportowych** rywalizując w kategoriach SOLO i DUETACH nastąpi nadanie wyższych klas tanecznych wg. poniższego klucza:

- uzyskując miejsca od pierwszego do trzeciego otrzymują klasę: w kategorii dzieci – kl. D, w kategorii juniorów – kl. B, a w kategorii dorośli – kl. A;
- warunkiem uzyskania najwyższej klasy w swojej kategorii wiekowej jest przejście do następnej rundy na imprezie międzynarodowej: MŚ, ME;
- każdy tancerz startujący otrzymuje klasę F;
- każdy tancerz startujący przechodzący rundę otrzymuje klasę D;
- przewodniczący danego departamentu przesyła w ciągu 14 dni od zakończenia wydarzenia do Zarządu PZTan protokół przeklasyfikowania.

Mistrzostw Polski PZTan w klasach sportowych to możliwość zdobycia wyższej klasy bez wcześniejszej nominacji w klasach sportowych.

• **- SOLO, DUETY:**

Debiuty	- dyplom i przypinka dla każdego tancerza
W klasach: Brąz, Srebro, Złoto	- dyplom i medal dla każdego tancerza
W klasach: F,E,D,C,B,A,S, Open	- medal i dyplom dla każdego finalisty

• **- ZESPOŁY:**

III LIGA	- statuetka dla każdego zespołu; dyplom dla każdego tancerza; przypinka dla każdego tancerza.
II LIGA	- puchar dla każdego zespołu; przypinka dla każdego zawodnika, dyplom dla każdego tancerza.
I LIGA	- puchar dla każdego zespołu. Za miejsce I: medal dla każdego tancerza. Za miejsca II lub III: przypinka i dyplom dla każdego tancerza.
OPEN / Ekstra Liga	- puchar dla każdego zespołu; medale dla zawodników z miejsca I,II,III; dyplom dla każdego tancerza w finale

Dyscypliny i kategorie – solo i duety:

Dyscyplina	Konkurencja
Acro Dance (tylko solo) Bachata Breaking (tylko solo) Caribbean Show Disco Dance Disco Slow (tylko solo) Disco Show (solo i duety) Jazz Dance Hip Hop Latin Show Latin Style (Samba, CCC, Rumba, Paso Doble, Jive) Merengue Modern & Contemporary PAI (Performing Art Improvisation) (tylko solo) Popping Salsa Show Dance Street Dance Show Synchro Dance (grupy i formacje)	solo / duety Klasy rekreacyjne: debiuty; klasy: brąz; srebro; złoto Klasy sportowe: F,E,D,C,B,A,S Open

W duetach o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika.

Kategorie wiekowe w klasach rekreacyjnych (debiuty, klasa brąz, klasa srebro, klasa złoto) i Open:

Nazwa	Przedział wiekowy	Rok urodzenia
Dzieci	12.-	2013 i młodszy
Juniorzy	13.-16	2012 – 2009
Dorośli	17.+	2008 i starsi

Kategorie wiekowe w klasach sportowych F,E,D,C,B,A,S

Dzieci:	Juniorzy:	Dorośli:
8.- / 2017 i młodszy 9-10 / 2016-2015 11-12 / 2014-2013	13-14 / 2012-2011 15-16 / 2010-2009	17.+ / 2008 i starsi

W przypadku 4 i mniej solistów w obrębie danej kategorii wiekowej (dzieci, juniorzy) mogą zostać połączone klasy. Np. w kl. C 13.-14 lat jest 3 tancerzy, a w kl. C 15.-16 lat jest 8 tancerzy / łączymy kl. C w kat. wiekową 13-16 lat i tańczy razem 11 tancerzy.

Konkurencje taneczne ZESPOŁY:

III Liga w III Lidze tancerz może być członkiem wyłącznie jednego zespołu	
WSZYSTKIE STYLE TANECZNE	3 i więcej osób
II Liga w II Lidze tancerz może być członkiem jednego zespołu w STREET lub członkiem jednego zespołu w ART + COUPLE DANCE	
STREET DANCE (Hip Hop, Breaking, Popping, Jump Style, itp.) ART DANCE (zawierający style art.'owe oraz tańce par, disco dance, show)	3 i więcej osób
I Liga	
STREET DANCE ART DANCE + COUPLE DANCE SHOW (W przypadku małej ilości grup lub formacji organizator może połączyć zespoły w dyscyplinach Art i Show)	Grupy – 3-7 osób Formacje – 8 i więcej osób
Ekstra Liga / OPEN	
Street Dance (Hip Hop, Breaking, Popping, Jump Style) Jazz Dance Modern&Contemporary Dance Disco Dance Salsa Bachata SHOW Synchro Dance	Grupy – 3-7 osób Formacje 8 i więcej osób

ZESPOŁY - KATEGORIE WIEKOWE

Dzieci:	Juniorzy:	Dorośli:
8.- (rocznik 2017 i młodszy) 10.- (roczniki 2015 i młodszy) 12.- (roczniki 2013 i młodszy)	16.- (rocznik 2009 i młodszy)	17.+ (2008 i starsi) 31.+ (1994 i starsi)

O przynależności zespołu do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego zawodnika – z tolerancją do 1 osoby.

Muzyka

Muzyka organizatora solo i duety:

- debiuty, Brąz, Srebro, Złoto / Open: - 1 min. / 1 min. / 1 min.

- kl. F, E, D, C, B, A, S: - 45 s / 1 min. 30 s / 45 s // Disco Dance 45 s / 1 min. 15 s / 45 s

Openy do muzyki własnej / solo i duety do 2 min 15 s

III, II Liga (zespoły) - muzyka własna do 3 min.

Extra Liga / Open, I Liga: - Formacje do 4 min. Grupy do 3 min.

Muzykę należy dostarczyć do DJ w dniu imprezy na pendrive w rozszerzeniu mp3.

Utwór musi być opisany imieniem i nazwiskiem bądź nazwą zespołu.

Terminowe dokonanie zgłoszenia

Zgłoszenie online <https://kluby.pztan.org> oraz przesłanie potwierdzenia dokonania opłaty startowej na adres e-mail zbigniew.zasada@dance.pl w terminie do **01.12.2025r.** Od **02.12.2025 r.** organizator zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia zgłoszenia. Wszelkich informacji w sprawie rejestracji w bazie udziela:

Wiceprezes PZTan Kamil Borecki tel. 660 691 520; adres e-mail: kb@pztan.org

Obowiązkowe zgłoszenia ON-LINE poprzez stronę <https://kluby.pztan.org> (strona rejestracji otwarta będzie od dnia 12.10.2025 r.) i przesłanie skanu dokonanej opłaty startowej w nieprzekraczalnym terminie do dnia 01.12.2025 r.

na adres: zbigniew.zasada@dance.pl i mp@pztan.org

Zgłoszenie bez potwierdzonej wpłaty nie będzie przyjęte.

Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wniesienia podwójnej opłaty startowej za każdą dyscyplinę, konkurencję oraz kategorię wiekową.

UWAGA! Zgłoszenia od 02.12.2025 r. będą przyjmowane po dokonaniu podwójnej opłaty startowej.

Od 02.12.2025 r. organizator zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.

Opłaty startowe

open solo i duety – 103* zł/osoba

*cena promocyjna dla tancerzy posiadających licencję PZTan – 93 zł

klasy rekreacyjne i sportowe (tylko tancerze posiadający licencję PZTan) – solo i duety – 73 zł/osoba

zespoły (III Liga; II Liga, I Liga, Ekstra Liga - tylko tancerze posiadający licencję PZTan) – 63* zł/osoba

*cena promocyjna dla tancerzy posiadających licencję PZTan – 53 zł

W przypadku przyjęcia zgłoszenia po terminie opłata startowa wzrasta dwukrotnie.

Opłaty startowe dokonywać należy na konto:

Klub Tańca Sportowego Sport-Dance, ul. Siemieńskiego 17/5; 50-228 Wrocław

Santander BP S.A. / numer konta: **16 1090 2590 0000 0001 5477 7274**

W tytule przelewu: **NAZWA KLUBU +OMP 2025** startowe + za co (np. 6xS, 4xD, 3xG, 2xF)

Uwaga! Nie przyjmujemy wpłat od pojedynczych osób – wpłaty dokonuje klub.

Posiadanie aktualnej składki uczestnika ruch PZTan na sezon 2025/2026.

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu imprezy w Biurze Organizacyjnym i przekazanie książeczek startowych do biura turnieju. Rejestracji dokonuje przedstawiciel klubu.

Nie ma możliwości zgłaszania się indywidualnie.

Za nieprawidłowe zgłoszenie odpowiada trener / przedstawiciel klubu (członka wspierającego).

W przypadku uzasadnionego protestu nieprawidłowo zgłoszeni uczestnicy zostają zdyskwalifikowani w danej kategorii i dyscyplinie tanecznej. W tym wypadku wszelkie opłaty (w tym startowe) nie podlegają zwrotowi.

Rezerwacja zakwaterowania i wyżywienia.

Organizatorzy nie pośredniczą w organizacji zakwaterowania i wyżywienia. Informacja o możliwości zakwaterowania i wyżywienia zostanie opublikowana do dnia 15.10.2025 r. w osobnym komunikacie.

Ramowy program Turnieju - założenia.

08.00 – rejestracja klubów (rejestracji klubu należy dokonać najpóźniej 45 minut przed pierwszym startem.

09.30 – 22.30 – turniej

13.12.2025 r.(sobota) – wszystkie openy solo i duety / I Liga, Ekstra Liga / Open

14.12.2025 r. (niedziela) – (Debiut, Brąz, Srebro, Złoto / klasy sportowe F, E, D, C, B, A, S / III Liga, II Liga

Szczegółowy program OMP 2025 opublikowany zostanie 28. listopada 2025 r. Informacje zostaną opublikowane na stronach internetowych PZTan i w mediach społecznościowych PZTan oraz wysłane do klubów na adresy e-mailowe podane w bazie na stronie kluby.pztan.org

Informacje końcowe:

- Organizator nie odpowiada za przedmioty wartościowe pozostawione w szatni.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje zgłaszające.
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju.
- Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego.
- Niedozwolone jest używanie obuwia, który może zniszczyć - zarysować parkiet.
- Muzyka własna musi być w formacie MP3 na PEN DRIVE.
- Muzyka własna powinna być dostarczona do DJ **najpóźniej 20 min.** przed rozpoczęciem konkurencji.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Należy przestrzegać przepisów p. poż. i zasad bezpieczeństwa obowiązujących w hali.
- Wejście do strefy tancerzy możliwe jest wyłącznie na podstawie identyfikatora uczestnika, trenera, opiekuna.
- W przypadku zniszczeń uczestnik, który ich dokonał, zobowiązany jest do pokrycia kosztów naprawy zniszczenia.
- Zgłoszenia i udział w XXIX OMP (International Open Poland) Żnin'2025 równoznaczne jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, internetową, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z Mistrzostw.
- Oficjalny przedstawiciel klubu / trener danego klubu ma prawo wycofać tancerzy z udziału w XXIX OMP (International Open Poland) Żnin'2025 na każdym etapie. Wycofanie musi być w formie pisemnej. Po terminie upływu zgłoszeń – tzn. od 02.12.2025 r., jak również w przypadku nie zakwalifikowania się do kolejnych rund opłata startowa nie podlega zwrotowi.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 30 minut po zakończeniu danej konkurencji, po wpłaceniu kaucji (zwrotnej w przypadku uznania zasadności protestu; ulegającej przepadkowi w przypadku, kiedy protest nie zostaje uznany) w wysokości 200 zł do organizatora. rozpatrywane przez Sędziego Głównego przy udziale organizatora i przedstawiciela każdej organizacji.

- W sąsiedztwie parkietu będzie znajdował się punkt ratownictwa medycznego.

- Na terenie obiektu porządku będą pilnować służby porządkowe.

- Bilety w cenie:

jeden dzień: 50 zł dorośli / 20 zł emeryci / dzieci 2018 i młodsi – bezpłatnie przy zniżkach obowiązuje posiadanie przy sobie odpowiedniej legitymacji, zakup biletu uprawnia również do nieodpłatnego amatorskiego filmowania i robienia zdjęć z trybun.

Zasady kwalifikacji i sposób rozgrywania Wielkiego Finału.

Soliści i duety.

Uczestnicy turnieju w kategorii juniorów i dorosłych, którzy w kategorii solo open / duet open uzyskają **najwyższą liczbę punktów**, awansują do **półfinału**. Następnie z półfinału wyłaniani są finaliści, którzy **otrzymują nagrody finansowe**.

W przypadku kilku prezentacji, w których tańczy dany zawodnik, brana pod uwagę jest prezentacja z najwyższym wynikiem.

Zespoły (dorośli i juniorzy).

Do Wielkiego Finału awansuje **8 zespołów z najwyższą liczbą punktów**. W finałowej rywalizacji zespoły walczyć o nagrody finansowe, które przewidziano dla zwycięzców I, II i III miejsca.

Zespoły (kat. dzieci).

W kategorii dzieci wyłonione zostaną **3 zespoły z największą liczbą punktów**, które podczas gali finałowej zawalczą o miejsca 1., 2. i 3. jako najlepsze zespoły dziecięce (**bez nagród finansowych**). **Każdy zespół otrzymuje pamiątkowy puchar**.

Wielki Finał oceniać będzie co najmniej 9 sędziów.

Zapraszam do zwiedzania Żnina i jego okolic.

W imieniu organizatorów

Zbigniew St. Zasada

Prezes Zarządu Polskiego Związku Tańca



ARCHÉ
CUKROWNIA ŻNIN

RODO – dane osobowe:

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji XXIX OMP (International Open Poland) Żnin'2025 jest Polski Związek Tańca z siedzibą we Wrocławiu, 50-228 Wrocław, ul. Siemieńskiego 17/5; NIP: 8951829742, REGON: 020034041.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji XXIX OMP (International Open Poland) Żnin'2025. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
5. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: kb@pztan.org