



Stowarzyszenie Kalejdoskop wraz z klubem Harmony Dance Team

zapraszają na

Ogólnopolski

Festiwal Tańca „CZASEM ZAKRĘCENI”

30 maj 2026 (sobota), godz. 8.00 – 18:00

***JAZZ DANCE - MODERN&CONTEMPORARY- DISCO DANCE - SHOW DANCE
MAŻORETKI - HIP HOP – PIERWSZY KROCZEK – PAI – INNE FORMY TAŃCA***

FORMACJE/SOLIŚCI

TRZY KATEGORIE ZAAWANSOWANIA

HOBBY DANCE – kategoria początkująca

PASSION DANCE – kategoria średniozaawansowana

LOVE DANCE – kategoria zaawansowana

MIEJSCE

***Hala Sportowa w Strzelcach Opolskich
ul. Kozielska 34***

CZASEM ZAKRĘCENI 2026



CEL FESTIWALU

- konfrontacja dorobku artystycznego solistów oraz zespołów amatorskiego ruchu tanecznego;
- popularyzacja różnych form tanecznych;
- integracja tancerzy i trenerów z terenu całego kraju;
- wymiana doświadczeń oraz integracja środowiska tanecznego;
- promocja zespołów działających na terenie całego kraju.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie online poprzez system znajdujący się na stronie www.kluby.pztan.org od 16 marca do dnia 30 kwietnia 2026.
2. Wniesienie opłaty startowej w wysokości 60 zł od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy Stowarzyszenia Kalejdoskop, ul. Wiejska 37, 46 – 053 Falmirowice. Numer rachunku **34 8884 1027 2003 0016 1932 0001**. W tytule wpłaty wpisujemy: Opłata startowa Festiwal + nazwę klubu. Opłata startowa za udział w kategorii Kalejdoskop Tanecznych Pasji wynosi 20 zł.
3. Wpłat należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 kwietnia 2026. W przypadku braku wpłaty organizator nie przyjmuje zgłoszenia.
4. Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu festiwalu.
5. W dniu festiwalu przedstawiciel klubu zobowiązany jest do rejestracji w biurze organizacyjnym celem potwierdzenia udziału oraz odbioru numerów startowych.
6. Opłaty startowe nie podlegają zwrotowi.

OPIS KATEGORII ZAAWANSOWANIA

HOBBY DANCE - Debiutanci oraz dzieci, które tańczą swój maksymalnie drugi sezon, kategoria w której prezentować się można w różnorodnych stylach i technikach tańca.

PASSION DANCE – tancerze, którzy prezentują się na scenie od co najmniej 2023 roku, którzy brali już udział w ogólnopolskich zmaganiach tanecznych ale nie kwalifikowali się do ścisłego finału, uczestnicy Mistrzostw różnych federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału.

LOVE DANCE – tancerze zaawansowani, przez kilka lat prezentujący swoje umiejętności na turniejach, festiwalach o zasięgu krajowym. Półfinałiści i finaliści Mistrzostw Polski, Europy i Świata różnych tanecznych organizacji.

KATEGORIE TANECZNE		
PIERWSZY KROCZEK – HOBBY DANCE		
SOLO DOWOLNY STYL TAŃCA	1:00 – 2:15	Maluszki 2018 i młodszy Dzieci 2014 – 2017 Juniorzy 2010 – 2013
FORMACJE (8-28 tancerzy) DOWOLNY STYL TAŃCA	2:30 – 4:00	Maluszki 2018 i młodszy Dzieci 2014 – 2017
DISCO DANCE		
SOLO (w tym disco freestyle) PASSION DANCE LOVE DANCE	1:00	Dzieci 2014 i młodszy Juniorzy 2010 – 2013
FORMACJE (6-28 tancerzy)	2:30 – 3:00	Dzieci 2014 i młodszy Juniorzy 2010 – 2013
MAŻORETKI		
SOLO	1:30 – 2:15	Dzieci 2014 i młodszy Juniorzy 2010 – 2013
FORMACJE (8-24 tancerzy)	2:30 – 3:00	Dzieci 2014 i młodszy Juniorzy 2010 – 2013
JAZZ DANCE		
SOLO PASSION DANCE LOVE DANCE	1:30 – 2:15	Dzieci 2014 i młodszy Juniorzy 2010 – 2013
FORMACJE (8-24 tancerzy)	2:45 – 4:00	Dzieci 2014 i młodszy Juniorzy 2010 – 2013
MODERN&CONTEMPORARY		
SOLO PASSION DANCE LOVE DANCE	1:30 – 2:15	Dzieci 2014 i młodszy Juniorzy 2010 – 2013
FORMACJE (8-24 tancerzy)	2:45 – 4:00	Dzieci 2014 i młodszy Juniorzy 2010 – 2013

<i>SHOW DANCE</i>		
FORMACJE (8-24 tancerzy)	2:45 – 4:00	Dzieci 2014 i młodsi Juniorzy 2010 – 2013
<i>HIP HOP</i>		
SOLO	1:00	Dzieci 2014 i młodsi Juniorzy 2010 – 2013
FORMACJE (8-24 tancerzy)	2:30 – 3:00	Dzieci 2014 i młodsi Juniorzy 2010 – 2013
<i>INNE FORMY TAŃCA</i>		
SOLO	1:00 – 2:15	Dzieci 2014 i młodsi Juniorzy 2010 – 2013
FORMACJE (8-28 tancerzy)	2:30 – 3:00	Dzieci 2014 i młodsi Juniorzy 2010 – 2013
<i>The best of ...</i>		
SOLO	1:00 – 2:15	Dorośli 2009 i starsi
FORMACJE (6-28 tancerzy) DOWOLNY STYL TAŃCA	2:30 – 4:00	Dorośli 2009 i starsi
<i>PERFORMING ART IMPROVISATION</i>		
SOLO	1:00	Juniorzy 2010 – 2013 Dorośli 2009 i starsi
<i>KALEJDOSKOP TANECZNYCH PASJI</i>		
SOLO DOWOLNY STYL TAŃCA	1:00 – 2:15	Maluszki 2018 i młodsi Dzieci 2014 – 2017 Juniorzy 2010 – 2013

Dodatkowe informacje dotyczące poszczególnych kategorii tanecznych

- wprowadzony został limit zgłoszeń. Po osiągnięciu limitu bramka zgłoszeniowa w danej kategorii zostanie automatycznie zamknięta.
- 1 minutowy short program obowiązuje w solówkach artowych, w rundzie poprzedzającej finał, jeżeli w kategorii zgłosi się powyżej 8 osób.



- w półfinale kategorii disco – dance i hip – hop rozgrywane będą w kilkuosobowym składzie, w trzech rundach 00:30-1:00-00:30, w finale 1 minuta indywidualnie. Tańczymy do muzyki organizatora.
- kategoria Performing Art Improvisation kształtuje się następująco: Tancerze prezentują się na scenie w rundach po kilka osób, dopiero w finale prezentację są indywidualne. Tańczymy do muzyki organizatora (jazz lub modern), która włączana będzie losowo. Lista utworów udostępniona zostanie około 20 maja 2026. Strój: obowiązkowo czarny przylegający. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny
- niektóre kategorie solowe mogą odbywać się na Sali Gimnastycznej znajdującej się w tym samym budynku, niedaleko hali głównej.
- kategoria Kalejdoskop Tanecznych Pasji przeznaczona jest wyłącznie dla tancerzy zrzeszonych w Stowarzyszeniu Kalejdoskop oraz dzieci zamieszkałych teren gminy Strzelce Opolskie, które nie biorą udziału w rywalizacji na poziomie mistrzostw krajowych dowolnej federacji w kategorii solowej. Zgłoszenie do tej kategorii musi zostać poprzedzone kontaktem z organizatorem.
- w kategoriach solo Hobby Dance obowiązują stroje charakterystyczne dla danego stylu, jednakże ozdobione w ograniczony sposób.
- kategoria Inne Formy Tańca przeznaczona jest dla solistów i formacji, które nie znalazły miejsca w innych wymienionych w tabeli stylach. Np. Taniec Towarzyski, Taniec Ludowy, Balet.
- wszystkie podkategorie streetowe powinny znaleźć się w kategorii hip hop. Podczas festiwalu celebруем kulturę hip – hopową w jej uniwersalnej formie, celebując rapowy vibe.

JURY

Festiwal oceniany będzie przez 5 osobowe Jury złożone z sędziów ogólnopolskich organizacji tanecznych oraz osób niezrzeszonych, z wieloletnim doświadczeniem w amatorskim ruchu tanecznym. Jurorzy przydzielać będą punkty w systemie 3D lub 4D (show dance) na podstawie których wyłonieni zostaną zwycięzcy. Skrajne noty nie będą brane pod uwagę, dzięki czemu nie będą miały one wpływu na zaniżanie lub zawyżanie wyniku rywalizacji.

Kryteria oceny:

Technika – 10 punktów (show dance 20 punktów)

Choreografia – 10 punktów

Image – 10 punktów

NAGRODY

1. W każdej kategorii przyznane zostaną miejsca od I do VI.
2. Dla formacji Organizatorzy zapewniają imienne dyplomy, medale oraz puchar za zajęcie miejsc od I do III oraz dyplomy i medale za zajęcie miejsc od IV do VI. Dodatkowo przyznane zostaną trzy nagrody finansowe w wysokości 1 000 zł. Nagrody finansowe przyznane zostaną podczas ostatniego wręczania nagród.



3. Dla solistów Organizatorzy zapewnią imienne dyplomy i medale dla wszystkich uczestników, puchar, dyplom i medal za zajęcie miejsc od I – III oraz nagrodę finansową w wysokości 250 zł dla zwycięzcy w każdej kategorii.
4. Nagrody finansowe odbieramy w biurze festiwalu po okazaniu dokumentu tożsamości oraz wypełnieniu odpowiednich dokumentów.

WAŻNE INFORMACJE

1. Muzyka własna powinna zostać wysłana do 30 kwietnia 2026 na adres mailowy czasemzakreceni@gmail.com w formacie mp3 zgodnie z opisem: Nazwa zespołu lub imię i nazwisko tancerza_kat. taneczna_kat. wiekowa. W tytule wiadomości prosimy wpisać nazwę klubu.
2. Short program powinien zostać dostarczony w dniu Festiwalu na wskazane stanowisko, najpóźniej 1 godzinę przed rozpoczęciem konkurencji.
3. Wymiary parkietu dla formacji 14m x 12m., wymiary parkietu dla solistów 8m x 10m.
4. W każdej kategorii wiekowej dopuszcza się obecność max. 2 osób ze starszej kategorii.
5. Po zakończeniu prezentacji scena powinna pozostać czysta.
6. Tancerze powinni tańczyć w obuwiu do tego przeznaczonym lub boso.
7. W toku występu mogą być prezentowane wyłącznie takie struktury taneczne i elementy akrobatyczne, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia i życia tancerzy oraz przygotowane zostały pod okiem profesjonalistów.
8. Zabrania się ustawiania na scenie konstrukcji, które stwarzają ryzyko zagrożenia dla zdrowia i życia.
9. Organizator będzie wystawiał faktury na podstawie skanów potwierdzeń wpłat wysłanych na adres mailowy dk.bodybit@gmail.com. Dane do faktury należy przestać w treści maila.
10. Organizator będzie kontaktował się z klubem poprzez maila podanego w systemie www.kluby.pztan.org.
11. W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do łączenia kategorii aby umożliwić tancerzom odpowiednią rywalizację.
12. Biuro festiwalu czynne jest w dniu festiwalu od 7:00 – 18:00.
13. Kolejność startu określają organizatorzy. Program ramowy festiwalu ukaże się 14 maja 2026 na stronie internetowej organizatora www.kalejdoskop.harmonycenter.pl Program szczegółowy udostępniony zostanie do 21 maja 2026.
14. Wszelkie protesty mogą zostać złożone wyłącznie w biurze turnieju - w formie pisemnej, w nieprzekraczalnym terminie do 30 minut po zakończeniu danej konkurencji tanecznej, po wpłaceniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie jest zwracane.



15. Organizatorzy nie wystawiają zaświadczeń potwierdzających udział w festiwalu oraz zaświadczeń o uzyskanych wynikach.
16. Wstęp na halę sportową jest bezpłatny. Na salę gimnastyczną, w której prezentować się mogą soliści wstęp mają tylko trenerzy oraz uczestnicy biorący udział w trwającej konkurencji tanecznej.
17. We wszelkich sprawach spornych decydujący głos ma Dyrektor Artystyczny. Jego decyzje mają charakter ostateczny.

POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. Organizatorzy zapewniają opiekę medyczną dla uczestników festiwalu.
2. W toku imprezy Organizatorzy mają prawo wydawać uczestnikom wytyczne / polecenia o charakterze porządkowym i organizacyjnym. Nie zastosowanie się do polecenia będzie traktowane jako nieprzestrzeganie postanowień niniejszego regulaminu.
3. Ubezpieczenie uczestników oraz wszelkie inne koszty i ryzyka związane z udziałem w wydarzeniu ponoszą instytucje delegujące lub sami uczestnicy.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestrowania całego festiwalu oraz do późniejszego nieodpłatnego wykorzystywania fotografii/nagrań w celach związanych z działalnością statutową stowarzyszenia oraz w celach związanych z promocją festiwalu na stronach internetowych administrowanych przez Stowarzyszenie Kalejdoskop.
5. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utratę, uszkodzenie lub zniszczenie rzeczy wniesionych do budynku, w którym odbywa się festiwal, ponadto nie odpowiadają za rzeczy pozostawione przez uczestników festiwalu.
6. W związku z autorskim charakterem występów w toku festiwalu, organizatorzy nie mają wpływu na sposób wykonywania przez formacje układów tanecznych, faktyczny przebieg występu, podkład muzyczny, wizerunek sceniczny, a także na rodzaj i zakres wykorzystywanych przez tancerzy przedmiotów i materiałów. Organizatorzy festiwalu nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników turnieju praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.
7. Udział w imprezie równoznaczny jest z wyrażeniem zgody na publikację wizerunku we wszystkich materiałach informacyjnych oraz promocyjnych festiwalu.
8. Dyrektorem Artystycznym festiwalu jest Pani Danuta Rychlikowska, nr tel. **(+48) 604 955 223**, która służy pomocą w przypadku pytań oraz wątpliwości.

Życzymy udanej zabawy !!!